

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №4 «Ивушка»
с.Бакуры Екатериновского района Саратовской области

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
МДОУ детский сад №4 «Ивушка»
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МДОУ детский сад №4
«Ивушка»
 /Т.В.Потапова/
Приказ №98 от 30.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«Цветик - семицветик»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Запевалина Татьяна Александровна,
воспитатель МДОУ детский сад
№4 «Ивушка» с.Бакуры

с. Бакуры 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
1.4. Содержание программы.....	5
1.4.1. Учебный план.....	5
1.4.2. Содержание учебного плана.....	6
1.4.3. Календарный учебный график.....	15
1.5. Мониторинг освоения детьми программного материала.....	17
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	18
2.1. Методическое обеспечение программы.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Список литературы.....	19

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности «Цветик - семицветик» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов дошкольного образования:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента РФ № 204 от 07.05.2017 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Распоряжения Правительства Саратовской области от 29 октября 2018 г. N 288-Пр «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской области»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказа от 21.05.2019 г. № 1077 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области (с изменениями на 29 июля 2021 года);
- Профессионального стандарта педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016).

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Уровень программы – ознакомительный, рассчитан для детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками, научить использовать при создании работ различные виды материалов, в том числе и нетрадиционные.
2. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
4. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
5. Способствовать развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.
6. Создать условия для приобретения опыта рисования у детей: правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
7. Создать условия для приобретения опыта самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
8. Познакомить детей с понятиями форма, цвет, величина, количество.
9. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
10. Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.
11. Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.
12. Создание условий для активизации познавательной активности наблюдательности и творческого воображения, ассоциативного мышления и любознательности.
13. Способствовать развитию у детей эстетической восприимчивости.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- принцип деятельностного подхода.
- принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств.
- принцип последовательности (от простого к сложному);
- принцип психологической комфортности.

Формы занятий: фронтальная форма занятий.

Режим занятий:

Занятия проходят один раз в неделю во вторую половину дня по одному академическому часу, 35 часов за учебный год (в каникулярную предновогоднюю неделю занятие не проводится).

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы обозначены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения усвоения программного материала.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;
- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.
- Развитие творческих способностей детей.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	–	–
2	Волшебный лес, осенний лес!	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
3	Осенний лес	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
4	Подсолнухи	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
5	Стройная сосна	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
6	Сочное, румяное для всех ребят приятное	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
7	Гроздья рябины	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
8	Придумай узор для лошадки	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
9	Птицы на ветке	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
10	Медвежонок	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
11	Пингвиненок на льдине	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
12	Снегопад	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
13	Снежинка	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
14	Где-то на белом свете...	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
15	Ёлочка	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
16	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
17	Роспись миски хохломским узором	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность

18	Моё село	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
19	Терем	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
20	Жили – были дед и баба	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
21	Усатый - полосатый	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
22	Наша армия родная	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
23	Портрет папы	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
24	Небо при закате солнца	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
25	Портрет мамы	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
26	Деревья в нашем саду	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
27	Дом, в котором ты хотел бы жить	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
28	Все работы хороши – выбирай на вкус	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
29	Пришельцы с другой планеты	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
30	Как радуга наряд себе искала	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
31	Солнышко и облака	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
32	Праздничный салют Победы	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
33	Колючий ёжик	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
34	Летнее настроение	1	0,5	0,5	Беседа/практическая деятельность
35	Итоговое занятие	1	1,0	-	Подведение итогов
Итого:		35	19,0	16,0	

1.4.2. Содержание учебного плана

№	Содержание	Теория	Практика
1	Введение	Вводная беседа	-
2	Волшебный лес, осенний лес! (рисование мятой бумагой)	Продолжать знакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы.	Рассматривание картинок с изображением пейзажа, показ способа рисования, самостоятельная работа детей.
3	Осенний лес (по мокрой бумаге)	Продолжать учить рисовать по мокрой бумаге, изображая осенний лес цветными пятнами с дорисовыванием необходимых деталей. Развивать изобразительные навыки, чувство цвета, эстетическое восприятие.	Рассматривание иллюстраций с изображением осенних деревьев, показ способа рисования, практическая деятельность.

4	Подсолнухи (рисование пальчиками ватными палочками).	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.	Рассматривание иллюстрации поля с подсолнухами, показ способа действий, практическая деятельность.
5	Стройная сосна (тампонирование)	Закреплять умение передавать в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой.	Показ способа действий, практическая деятельность.
6	Сочное, румяное для всех ребят приятное(<i>натюрморт</i>)	Рассматривать натюрморты, замечать, как художники каждый по-своему изображают один и тот же предмет – яблоки. Развивать внимание, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Формировать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия натюрморта.	Показ способа действий, самостоятельная работа детей, выставка работ.
7	Гроздья рябины (рисование с <i>натуры</i>)	Уточнить знания детей о натюрморте, учить рисовать их карандашами и красками; совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, формы, пропорций рябины); уточнить приёмы работы с акварелью: вливание одного цвета в другой. Развивать художественный вкус. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Рассматривание ветки рябины, показ способа изображения; самостоятельная работа детей; выставка детских работ.

8	Придумай узор для лошадки (дымка)	Рассматривать игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии), форму игрушек; учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью; упражнять в рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, рисовании точек концом кисти; учить использовать маленькие ватные тампоны для выполнения мелких элементов узора (точки, черточки, грива, копытца) Учить самостоятельно выбирать цвета для узора.	Рассматривание дымковских игрушек, рассматривание элементов дымковской росписи, показ последовательности выполнения элементов росписи, Самостоятельная работа детей.
9	Птицы на ветке (уголь)	Учить детей изображать птицу на ветке, передавать особенности формы крыльев и хвоста у разных птиц; передавать в рисунке характерную окраску птиц: голова, крылья и хвост, тело; располагать птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями.	Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, самостоятельная работа детей, выставка детских работ.
10	Медвежонок (набивка)	Учить изображать пушистого детеныша животного в какойлибо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»)	Рассматривание иллюстраций Чарушина, беседа по иллюстрациям, показ способа изображения медвежонка, самостоятельная работа детей, выставка детских работ.

11	Пингвиненок на льдине	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности пингвина, создавать небольшой сюжет. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к животным севера, желание рисовать их.	Рассматривание картинок с изображением пингвинов, показ способа изображения пингвина, самостоятельная работа детей.
12	Снегопад (<i>ватные палочки</i>)	Учить детей, передавать соотношение по величине. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность в придумывании темы для рисования снегопада. Воспитывать у детей умение сопереживать.	Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада, беседа по содержанию картин, самостоятельная работа детей.
13	Снежинка	Учить детей симметрично изображать снежинку, закрепить навыки рисования кистью. Развивать у детей наблюдательность умение запоминать. Воспитывать любовь к родной природе.	Рассматривание образцов, беседа по образцам, самостоятельная работа детей, выставка детских работ.
14	Где-то на белом свете... (<i>орнаменты народов Севера</i>)	Познакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства народов Севера. Учить рисовать орнамент, характерный для народов Ханты. Побуждать детей к поиску разнообразных выразительных средств (колорит, композиция, выразительные детали); развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии образа.	Рассматривание изделий Декоративно прикладного искусства народов Севера, рассказ об особенностях орнамента, самостоятельная работа детей.

15	Ёлочка	Учить создавать в рисунке образ ёлочки. Развивать образное восприятие, чувство цвета, ритма, использовать различные средства и приёмы выразительности. Воспитывать интерес к рисованию.	Беседа о наступающем празднике, показ способа изображения елки, самостоятельная работа детей.
16	Новогодняя открытка	Формировать умения придумывать композицию открытки – изображать одну, две птицы (синичка, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе; украшать открытку «снежной рамкой». Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность.	Беседа о наступающем новогоднем празднике, рассматривание новогодних открыток, самостоятельная работа детей, выставка детских работ.
17	Роспись миски хохломским узором	Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: «травки», (травинки, осочки, капельки), «завейки». Учить рисовать элементы травки концом кисти, ягодки – тычком с помощью ватной палочки. Учить рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка») Учить сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра)	Рассматривание изделий с хохломской росписью, беседа о хохломской росписи, показ последовательности изображения элементов, самостоятельная работа детей.
18	Моё село	Учить рисовать деревню, передавая в рисунке сложную композицию сельской улицы. Закрепить приемы рисования краской. Развивать память, художественный вкус. Воспитывать любовь к родному селу.	Беседа о нашем селе, рассматривание иллюстраций с изображением улиц села, самостоятельная работа детей, рассказы детей о своих работах.

19	Терем	Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	Рассматривание иллюстраций с изображением терема, рассказ об особенностях терема, самостоятельная работа детей, рассказы детей о своих работах.
20	Жили – были дед и баба	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера. Воспитывать уважительное отношение к людям пожилого возраста. Развивать воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	Рассматривание иллюстраций к сказкам, Показ способа изображения, самостоятельная работа детей, выставка детских работ.
21	Усатый - полосатый <i>(по стихотворению С. Маршака).</i>	Учить детей рисовать котов, передавая характерные признаки: ушки, усы, полосы, пушистый хвост, коготки; использовать разнообразные технические приемы рисования красками, делать подбор красок; осознано использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать воображение, фантазию.	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый полосатый», беседа о прочитанном, самостоятельная работа детей.
22	Наша армия родная	Учить рисовать военные машины, красиво располагая их на листе бумаги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	Рассматривание фотографий и иллюстраций с военной техникой; беседа; самостоятельная работа детей, выставка работ

23	Портрет папы	Учить передавать в рисунке основные черты лица папы. Учить детей рисовать портрет папы, передавать отличительные особенности его лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	Рассматривание открыток о 23 феврале, беседа с детьми, самостоятельная работа детей, выставка работ.
24	Небо при закате солнца <i>(по сырому)</i>	Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, рисовать акварелью на влажной бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	Рассматривание фотографий с изображением заката, показ способа рисования /по-сырому/, самостоятельная работа детей.
25	Портрет мамы	Учить передавать в рисунке основные черты лица и детали костюма мамы. Учить детей рисовать портрет мамы, передавать отличительные особенности ее лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	Рассматривание открыток с 8 Марта; беседа с детьми, показ способа рисования портрета, самостоятельная работа детей, выставка работ.
26	Деревья в нашем саду	Учить детей способам обследования деревьев, умению видеть их характерные особенности; совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению,	Беседа о том, какие деревья растут на территории нашего сада, самостоятельная работа детей, Выставка детских работ.

		форме дерева, кусты.	
27	Дом, в котором ты хотел бы жить	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах, представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению, форме дома.	Рассматривание картинок и фотографий с изображением разных домов, самостоятельная работа детей.
28	Все работы хороши – выбирай на вкус	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая людей в профессиональной рабочей одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом.	Рассматривание картинок и фотографий с изображением людей разных профессий, беседа «Кем я буду, когда вырасту», самостоятельная работа детей.
29	Пришельцы с другой планеты	Учить передавать форму космического корабля, рисовать людей в скафандрах. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли.	Беседа о предстоящем празднике «День космонавтики, задание: «Придумай пришельца», самостоятельная работа детей, выставка детских работ.
30	Как радуга наряд себе искала	Учить детей рисовать радугу, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую	Беседа, показ образца, показ способа изображения, самостоятельная работа детей.

		моторику рук.	
31	Солнышко и облака (рисование по мокрому)	Закреплять умение рисовать по мокрой бумаге, пользоваться кистями разной ширины; видеть многообразие цвета; использовать в рисунке различные цвета и оттенки.	Рассматривание иллюстраций, показ способа рисования, самостоятельная деятельность.
32	Праздничный салют Победы	Учить детей рисовать в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.	Беседа, рассматривание иллюстраций с изображением салютов, показ способа рисования, практическая деятельность.
33	Колючий ёжик (оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного))	Закреплять представление об особенностях строения животного. Учить передавать образ ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа), кистью дорисовывать недостающие детали.	Беседа, показ способа рисования, самостоятельная деятельность.
34	Летнее настроение	Закреплять умение рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть).	Беседа, прослушивание аудиозаписи со звуками «шум листьев дерева», показ способа рисования, самостоятельная деятельность.
35	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	Выставка детских работ

1.4.3 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7	16.00-16.30	фронтальная	1	Введение	Каб.доп.образ.	-
2	сентябрь	14	16.00-16.30	фронтальная	1	Волшебный лес, осенний лес!	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
3	сентябрь	21	16.00-16.30	фронтальная	1	Осенний лес	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
4	сентябрь	28	16.00-16.30	фронтальная	1	Подсолнухи	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
5	октябрь	5	16.00-16.30	фронтальная	1	Стройная сосна	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
6	октябрь	12	16.00-16.30	фронтальная	1	Сочное, румяное для всех ребят приятное	Каб.доп.образ.	Выставка работ
7	октябрь	19	16.00-16.30	фронтальная	1	Гроздья рябины	Каб.доп.образ.	Выставка работ
8	октябрь	26	16.00-16.30	фронтальная	1	Птицы на ветке	Каб.доп.образ.	Выставка работ
9	ноябрь	9	16.00-16.30	фронтальная	1	Медвежонок	Каб.доп.образ.	Выставка работ
10	ноябрь	16	16.00-16.30	фронтальная	1	Пингвиненок на льдине	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
11	ноябрь	23	16.00-16.30	фронтальная	1	Снегопад	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
12	ноябрь	30	16.00-16.30	фронтальная	1	Снежинка	Каб.доп.образ.	Выставка работ
13	декабрь	7	16.00-16.30	фронтальная	1	Где-то на белом свете...	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
14	декабрь	14	16.00-16.30	фронтальная	1	Ёлочка	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
15	декабрь	21	16.00-16.30	фронтальная	1	Новогодняя открытка	Каб.доп.образ.	Выставка работ
16	январь	11	16.00-16.30	фронтальная	1	Роспись миски хохломым узором	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ

17	январь	18	16.00-16.30	фронтальная	1	Придумай узор для лошадки	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
18	январь	25	16.00-16.30	фронтальная	1	Моё село	Каб.доп.образ.	Творческий отчет
19	январь	01.02	16.00-16.30	фронтальная	1	Терем	Каб.доп.образ.	Творческий отчет
20	февраль	8	16.00-16.30	фронтальная	1	Жили – были дед и баба	Каб.доп.образ.	Выставка работ
21	февраль	15	16.00-16.30	фронтальная	1	Усатый - полосатый	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
22	февраль	22	16.00-16.30	фронтальная	1	Наша армия родная	Каб.доп.образ.	Выставка работ
23	февраль	29	16.00-16.30	фронтальная	1	Портрет папы	Каб.доп.образ.	Выставка работ
24	март	7	16.00-16.30	фронтальная	1	Небо при закате солнца	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
25	март	14	16.00-16.30	фронтальная	1	Портрет мамы	Каб.доп.образ.	Выставка работ
26	март	21	16.00-16.30	фронтальная	1	Деревья в нашем саду	Каб.доп.образ.	Выставка работ
27	март	28	16.00-16.30	фронтальная	1	Дом, в котором ты хотел бы жить	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
28	апрель	4	16.00-16.30	фронтальная	1	Все работы хороши – выбирай на вкус	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
29	апрель	11	16.00-16.30	фронтальная	1	Пришельцы с другой планеты	Каб.доп.образ.	Выставка работ
30	апрель	18	16.00-16.30	фронтальная	1	Как радуга наряд себе искала	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
31	апрель	25	16.00-16.30	фронтальная	1	Солнышко и облака	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
32	май	2	16.00-16.30	фронтальная	1	Праздничный салют Победы	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
33	май	16	16.00-16.30	фронтальная	1	Колючий ёжик	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ
34	май	23	16.00-16.30	фронтальная	1	Летнее	Каб.доп.образ.	Групповая оценка работ

						настроение		
35	май	30	16.00-16.30	фронтальная	1	Итоговое занятие	Каб.доп.образ.	Выставка работ

1.5. Мониторинг освоения детьми программного материала

В начале обучающего периода проводится стартовый мониторинг, с целью выявления навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый мониторинг.

Для диагностики овладения изобразительной деятельностью проводится анализ продуктов деятельности:

1. Форма;
2. Строение предмета;
3. Передача пропорций предмета в изображении;
4. Композиция (расположение изображения на листе; соотношение по величине разных изображений, составляющих картину);
5. Передача движения;
6. Цвет (цветовое решение изображения декоративной композиции; разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения).

Каждый показатель уровня овладения изобразительной деятельностью оценивается по трехбалльной системе. Яркое проявление того или иного показателя оценивается тремя баллами; частичное проявление – двумя баллами; отсутствие проявлений показателя оценивалось одним баллом. Все суммируется. На основе набранной суммы можно дифференцировать уровни овладения изобразительной деятельностью каждым ребенком. В соответствии с показателями условно были выделены три уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью.

Высокий уровень (17 – 24 балла) - Форма объекта передана точно, части расположены верно, пропорции предмета соблюдены. Изображение расположено по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов. Движение передано достаточно четко. Передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи), гамма многоцветная или ограниченная: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.

Средний уровень (11 – 16 баллов) – Есть незначительные искажения формы, в строении и в пропорции предмета. Изображение расположено на полосе лист; соотношение по величине разных изображений, составляющих картину незначительно искажено. Движение передано неопределенно, неумело. Есть отступления от реальной окраски; преобладание несколько цветов или оттенков, в большей степени случайное.

Низкий уровень (до 10 баллов) – Искажения формы значительные, части предмета расположены неверно, пропорции предмета переданы неверно. Расположение изображений не продумано, носит случайных характер, пропорциональность разных предметов передана неверно. Изображение статичное. Цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно. Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Таблица

Ф. И. ребенка	форма	Строение предмета	пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Итого
				расположение	Соотношение по величине		Цветовое решение	Разнообразие цветовой гаммы	

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Занятия рисованием направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- педагогическое обследование творческих способностей детей;
- проведение выставок работ детей;
- участие в конкурсах;
- выставка детских работ на сайте детского сада и на страничке официального сообщества детского сада в Вконтакте.

Предлагаемые занятия связаны и с другими занятиями: с ознакомлением с природой, развитием речи, музыкой и др.

Взаимосвязь рисования и ознакомление детей с природой и окружающим миром обогащает и познания детей, и их изобразительное творчество (обогащается содержание детского творчества). Всесторонне развивается речь дошкольников: обогащается словарь, дети учатся рассуждать, рассказывать, описывать, повествовать, придумывать.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Монотипия предметная. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная. Рисование по сырому. Рисование углем.

Материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- альбомы;
- уголь.

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования:

Занятия проводятся в отдельном помещении, соответствующем технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам и требованиям. Помещение хорошо освещается и периодически проветривается.

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет дополнительного образования, соответствует нормам СанПиН;
- Оборудование: столы и стулья (промаркированы);
- Ноутбук, проектор, экран.

2.3. Список литературы

1. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2021.
2. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
3. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2022
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов –Ярославль: Академия Холдинг, 2020.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 2019
7. Шакирова Е.В.. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Цветные чудеса» - М, 2020 г.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2019»
9. <https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-razrabotka-netradicionye-tehniki-risovaniya.html>
10. <https://infourok.ru/posobie-dlya-pedagogov-po-netradicionnym-tehnikam-risovaniya-6682307.html>